

الموضوع | المونولوج

العنوان:
لتعابيري حكاية

قسم البرنامج:
المسرح

الهدف السلوكي المعرفي:
أن يؤلف اليفاع حواراً معتمداً على مفهوم المونولوج

الهدف السلوكي الحسي والحركي:
أن يؤدي اليفاع مخاطبة ذاتية على المسرح مراعيًا لحركات الجسد

الهدف السلوكي الوجداني
أن يبدي اليفاع اهتماماً بهذا النوع من المسرح

القيم المكتسبة من البرنامج للطفل:
الانضباط - الصبر - التعاون

الخبرات المكتسبة للطفل (المادة العلمية):
ظاهرة الطفو: يطفو الجسم إذا كانت كثافته أقل من كثافة السائل ويغطس الجسم داخل السائل إذا كانت كثافته أكبر من كثافة السائل_ قوة الطفو توازن قوة الجاذبية المؤثرة في الجسم.

المهارات المعززة:
الإلقاء - التواصل

الأسلوب والاستراتيجية المتبعة:
لعب أدوار ، حوار ومناقشة

الأدوات المستخدمة:
بفلة، مكبرات صوت، أوراق، أقلام.

هدف القسم:
أن يؤدي اليفاع مونولوجاً مراعيًا تعابيري لغة الجسد.

طريقة التنفيذ:
يجلس اليفاعون على كراسيهم لتقوم المربية أمامهم بتأدية "مونولوج الحلم" المونولوج: (كل شيء غريب... الحياة... والناس... وكل شيء... ماهي إلا قشرة تطفو على وجه الماء ثم تغرق إلى القاع. هناك حلمٌ كثيرٌ مايرودني ولقد تذكرته الآن لقد سعدت على قمة عمود وجلست فوقه دون أن أعلم كيف سأنزل وكلما نظرت إلى الأسفل أشعر بالدوار ولا أملك الشجاعة على أن أقفز ولا أستطيع أن أبقى وأوشك أن أسقط ومع هذا لا أسقط ولكن لن أهدأ..... لن أهدأ حتى أنزل إلى الأرض.... وإذا نزلت إلى الأرض أريد أن أغوص فيها.....) ومن ثم تجري المربية حوار ومناقشة ماهو هذا النوع من المسرح؟

ماتعريف المونولوج:
حوار يوجد في الروايات أو الأعمال المسرحية ويكون دائماً بين الشخصية وذاتها أي ضميرها .
س: ذكّر في نص المونولوج عن القشرة التي تطفو ، عرف ظاهرة الطفو؟
نشاط: يتوجه اليفاعون إلى الأقسام ليتدربوا على تأليف مونولوج وأدائه ومن ثم عرض المونولوج على المسرح.

التقويم المرحلي:
_ ماهو هذا النوع من المسرح؟ المونولوج.

_ ماتعريف المونولوج؟ ذُكر في الأعلى.
_ عن ماذا كان يتحدث موضوع المونولوج؟
_ ضع عنواناً مناسباً للمونولوج.

أسئلة البحث العلمي والإسناد:
ماهي ظاهرة الطفو؟ متى يغطس الجسم داخل السائل؟ ماذا توازن قوة الطفو؟ الأجوبة مذكورة في (المادة العلمية)

التقويم النهائي:
من يستطيع أن يؤدي مونولوجاً مستخدماً تعابير لغة جسده؟